



出会いを豊かなものに —公正さでのぞむ採用選考—



上映時間30分

DVD 本体価格 66,000円(税抜)
[C#3346]

字幕・副音声版付き



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<https://www.toei.co.jp/edu/>

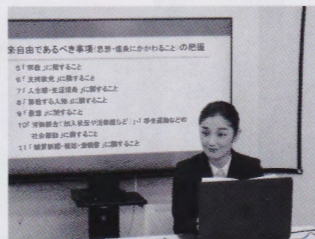
採用選考は、企業にとって、未来を左右するようなどても大事なものです。採用選考の場を企業と応募者にとっての豊かな出会いの場とすることは、会社にとっても応募者にとっても有益となります。よりよい採用選考のためには、予断と偏見にとらわれず、応募者の適性と能力のみを判断基準とし、応募者の基本的人権を尊重した採用選考を行うことが重要です。

この作品では、公正な採用選考をおこなうために、どのようなことに気をつければよいか、また、より良い採用選考の方法はどんなものかを、わかりやすく解説するものです。ある架空の企業を舞台に、その企業グループ各社の人事担当者が集まって、より良い採用選考のあり方を考えるという設定で物語が進行していきます。立場や知識の違う多様な担当者が登場しますので、いろいろなお立場の採用担当者の目線で視聴することが可能な作品となっています。

CHAPTER 1 プロローグ

「サイヤビレッジグループ・公正な採用選考についての合同研修会」が行われている。サイヤビレッジ本社の人事部長の正野が進行役となり、サイヤグループのグループ会社4社の担当者も集まって話し合いをしている。

正野は、採用選考にあたっての基本的な考え方を説明。「応募者の基本的人権を尊重する」「応募者の適性・能力のみを基準とする」「応募者に広く門戸を開く」。また、採用選考時に配慮すべき14事項についても説明する。



CHAPTER 2 本人に責任のない事項の把握

正野は、4人を二つのグループに分け、ワークショップを行う。不適切な質問に関し、Aグループは面接官の立場から「何故、この質問をするのか」をフリップに記入、Bグループは「その質問についてどう感じたか」という本音をフリップに記入。それぞれのフリップに書いた内容について議論を深め、本人に責任のない事項についての質問が、いかに不適切か考えていく。

CHAPTER 3 応募者に広く門戸を開く視点から

研修後も、メンバーが集まり勉強会をひらいている。お茶を飲みながら、今までの経験を出し合い、議論が深まる。面接で、長い名前に戸惑い、出身や国籍を聞いてしまったつまづきや、トランスジェンダーの応募者との面接についての件などが話題にのぼる。広く門戸を開くことの大切さが話し合われる。



CHAPTER 4 本来自由であるべき事項(思想・信条にかかわること)の把握

第2回目の研修会では、本来自由であるべきことについてのワークショップが行われる。今回は、面接官役と応募者役が第1回と逆の立場になり、それぞれフリップを使って意見交換をした。本来自由であるべきことを聞くことが、応募者にとって不利になる場合があり、公正な採用選考につながらないことなどを学ぶ。

CHAPTER 5 採用選考の方法

研修を終えたメンバーは、それぞれの職場で公正な採用選考のあり方を実践していく。採用選考の方法について配慮した採用選考についても、研鑽を深めていく。



CHAPTER 6 本当に豊かな出会いのために

正野を中心に、サイヤグループの採用選考に関するガイドマニュアルがつけられる。公正な採用選考の大切さについて、改めてメンバーは理解を深めていく。



プロデューサー 中鉢裕幸
企画営業 市村浩之
企画協力 竹内 良
脚本 山上梨香

撮影 萩原邦明
照明 木下篤弘
録音 藤田尚也

監督・編集 越坂康史

制作協力 オープンアイズ合同会社

企画・制作 東映株式会社 教育映像部

令和3年(2021年)作品 p.

○本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所等での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。

○本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。

・テレビでの放映 ・ビデオオンデマンド等による配信

○著作権者に無断で、作品の一部または全部を複製・改変・放送・有料上映することは著作権法違反となります。

○ODVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。