

企画意図

夫婦間ではよくあること。職場では当然のこと。親密な関係でありがちな揉め事。その男性優位の歪な常識が無自覚に女性の人権を傷つけています。本シリーズは、他者との関わりの基本を学ぶべき、家族の歪んだ人間関係を通して、夫婦生活や職場、男女交際で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決への取り組みを促すものです。

内容

夫の虐待を許さない！ —夫婦のモラル・ハラスメント—

和枝は、夫の正一に侮蔑的な言葉を浴びせられ、反論することも意見を言うことも許されない。母の姿にデートDVに遭っている娘の由香は自分の姿を重ね、反発するが、息子の博一同様、威圧的な父に萎縮していた。正一に交際している女性がいるとわかりながら、黙認してきた和枝は、ある日、精神的に追い込まれ、心神喪失状態で車に撥ねられてしまう。そして、気づいたものは…。



職場いじめは許さない！ —職場のモラル・ハラスメント—

正一の職場では、部下の飯田守が交際を断われた妻越友美に仕事にかこつけて、いびりやいじめを行っていた。妻越は正一に相談するが、妻への人権意識に欠けた正一は、職場でよくあることだと妻越の苦しみを受け止めない。やがて、妻越は睡眠導入剤を大量に飲んでしまう。労務担当者から正一は、コンプライアンスへの無理解、女性への人権意識の低さを自覚させられる…。



暴力は愛じゃない！ —男女交際のハラスメント—

正一の娘、由香は、恋人の石村幸生から携帯やメールにすぐに返信しないと暴力をふるわれ、行動を監視されるようになっていた。だが、両親に自分を受け止めてもらったことがなく、愛に飢えていた由香は、石村の愛を信じ、暴力に走ってしまう苦しみを受け入れようとしていた。由香はバイト先の先輩のアドバイスでカウンセリングを受け、やがて、自分の弱さに目覚めていく…。



解説

高橋 実生

女性救援組織「ファースト・ステップ」代表
DV被害者の経験を生かし、女性の相談・支援
活動を行っている。



監督・脚本… 秀嶋賢人

企画・制作… フォア・ザ・ワン・プロジェクト
(<http://www.hideshima.co.jp>)

2010年作品