

中学校 保健体育DVD

安全な授業を行うために
基礎に重点を置いた指導用コンテンツ集



男女必修
に対応

全9巻

- 器械運動 3巻 技のポイント例示表つき
 - 武道 2巻
 - ダンス 2巻 音楽CDつき
 - 保健 2巻
- 模範技・演技収録



男女必修
に対応



● 体育分野

監修・指導：水島宏一（東京学芸大学准教授）
山口 香（筑波大学大学院准教授）
有田祐二（筑波大学講師／全日本剣道連盟 学校教育部会委員）
村田芳子（筑波大学教授）

● 保健分野

監 修：瀧澤利行（茨城大学教授）



男女必修
に対応

中学校 保健体育DVD 全9巻

体育分野 使いやすいクリップ式コンテンツ集／そのまま授業で使える

◎器械運動 3巻 監修・指導：水島宏一(東京学芸大学准教授)

模範技だけでなく、練習方法や補助のしかたもくわしく紹介します

スローモーション映像やマルチアングル撮影の手法により、一連の動きの流れと細部のポイントがよくわかります

技のポイント
例示表つき

マット運動 ～技のポイントと練習・補助のしかた～	¥11,000 (税別) 約 40 分	回転系や巧技系の基本的な技から発展技までを紹介。段階的な練習方法や補助具を活用した練習方法を多数収録。技の組み合わせでは、生徒の能力に応じて初級から上級に分けた例を紹介。
鉄棒運動 ～技のポイントと練習・補助のしかた～	¥11,000 (税別) 約 30 分	支持系や懸垂系の基本的な技、条件を変えた技から発展技までを紹介。補助具や補助者を活用した練習方法を多数収録。技の組み合わせでは、生徒の能力に応じて初級から上級までに分けた例を紹介。
跳び箱運動 ～技のポイントと練習・補助のしかた～	¥11,000 (税別) 約 35 分	切り返し系や回転系の基本的な技、条件を変えた技から発展技までを紹介。やさしい運動からの段階的な練習方法、着手位置のポイントの解説、補助具を活用した練習方法などを多数収録。

◎武 道 2巻 柔道 監修・指導：山口 香(筑波大学大学院准教授) 剣道 監修・指導：有田祐二(筑波大学講師/全日本剣道連盟 学校教育委員会)

武道必修化のための指導用DVD／安全な授業づくりに役立ちます

男女必修
に対応

中学生のための柔道	¥11,000 (税別) 約 35 分	模範技の紹介だけでなく、ボールやフラフープなどを使用したウォーミングアップや受け身の練習方法も紹介します。安全で楽しい柔道の授業づくりにご活用いただけます。
中学生のための剣道	¥11,000 (税別) 約 35 分	初めて剣道を学ぶ中学生が楽しく取り組めるよう、手ぬぐいの簡単なつけ方や新聞竹刀での練習方法、簡単な試合例などを紹介します。剣道の授業づくりにご活用いただけます。

◎ダンス 2巻 監修・指導：村田芳子(筑波大学教授)

ダンス必修化のための指導用DVD

音楽 CD
つき

男女必修
に対応

創作ダンス ～表現して踊る楽しさ～	¥12,000 (税別) 約 60 分	創作ダンスの学習経験に応じて多様なテーマからの1時間の授業展開例を分かりやすく紹介します。また、創作ダンスの導入として、心と体をほぐし多様な身体感覚を磨く「ダンスにスイッチ・オン」を収録しています。授業でそのまま使える創作ダンスの音楽 CD つきです。
現代的なリズムのダンス ～リズムに乗って踊る楽しさ～	¥12,000 (税別) 約 60 分	ロック、ヒップホップのリズムで踊る1時間の授業展開例のほかに、ロック、サンバ、ヒップホップのリズムの特徴と踊り方のポイント、「ワークショップ型」の活動の工夫などを収録しています。授業でそのまま使えるロック・サンバ・ヒップホップの音楽 CD つきです。

保健分野 より教科書を理解するために

◎保 健 2巻 監修：瀧澤利行(茨城大学教授)

新単元、ニーズのある単元をわかりやすく映像化

いざというときに役立つ 応急手当の手順と方法	¥12,000 (税別) 約 14 分	心肺蘇生法や AED の使用方法を含む、新しい応急手当の手順と方法をていねいに紹介。適切な手当は傷害の悪化を防止できることを理解できるようにします。 新しい応急手当の方法に対応
保健・医療機関や 医薬品の有効利用 ～健康に生きるために～	¥12,000 (税別) 約 14 分	保健・医療機関の役割をわかりやすく解説します。また、医薬品には主作用と副作用があることや、使用回数、使用時間、使用量などの正しい使用方法を紹介します。



*企画中につきタイトルその他が変更になる場合があります。
視聴覚施設、図書館等への納入価格は別途となります。お問い合わせください。

企画：大日本図書株式会社 株式会社バンドラ

発売：株式会社バンドラ

● お求めは