もしやり直せるなら　グッドドライバーへの道

収録内容　【鑑賞者に強く訴えかけるドラマ形式】

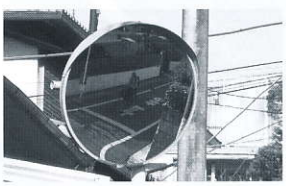
～あらすじ～

テレビレポーターの山内良夫は、飲酒運転でひき逃げされた女性についての現場レポートを終え、自宅に向かう途中、車の陰からとびだした女性を轢いてしまう。状況が理解出来ずにあわてふためく事しか出来ない良夫だったが、そこに突然謎の女性が現れる。良夫に代わって的確な応急手当を続ける謎の女性を前におろおろとするばかりの良夫だったが、急にラッパの音が鳴り響くと、突然、時が巻き戻りだした・・・。

グッドドライバーへの道　事故発生時の救急救護

事故が起きた場合には、まず被害者の命を第一に考えましょう。
・警察と消防への緊急通報　・応急手当と心肺蘇生法（気道確保・胸骨圧迫）

グッドドライバーへの道　危険予測運転と事故の原因



常に危険を予測しながら、適度な緊張感をもって運転しましょう。
・危険予測の方法－死角や聴覚を用いて、絶えず運転に必要な情報を捉える。
・事故の主な原因－焦り、怒り、疲れ、驕り。
・交通事故を起こした違反の70%が運転者の気持ちの問題が原因。

グッドドライバーへの道　高齢ドライバーの特性を知る

年齢を重ねると、身体機能の低下で視力や反応の速さ、
正確さが低下します。
高齢者の目線でドライバーとしての特性を確認しましょう。

グッドドライバーへの道　環境にやさしい運転と自動車の先進技術を知る

・知っていますか?「エコドライブ10のすすめ」
交通公害・地球温暖化の防止に努めましょう。
・知っていますか?「先進安全自動車（ASV）」最新の車輌技術を学びましょう。

―交通事故は被害者はもちろん、加害者からも幸せを奪い去ります。
交通ルールを守ることはもちろん、事故を起こさない心の構えを常に持ち、
事故のない明るい車社会づくりに貢献しましょう。―

出演　伊嵜　充則
竹谷　佳織

プロデューサー　中鉢　裕幸／安西　志麻
脚本・監督　東條　正利
撮　影　松丸　武彦
音　楽　大野　恭史

制作協力　株式会社オフィス・シマ
企画・制作　東映株式会社 教育映像部

2012年作品